



NÁVRH VYSOKOŠKOLSKÉHO OBJEKTU STING - BRNO JUNDROV

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ - KOMA MODULAR CONSTRUCTION - V. ROČNÍK

KONCEPT
 Modul, to je prostorový prvek. Prostor, to je architektura. Architektura je ale i hra. Hra s prostory. Modul může být pravidlo. Pravidlo, které omezuje, ale i nabízí.
 A našťastí pro zvládnuté architektury jsou tu některá pravidla skýtající možnosti v jejich přetvoření a nové definici. Je stále co objevovat, posouvat hranice. Kdo se ptá, ten se dozví. Co když modul nebude prostý kvádr? Základním konceptem návrhu byly dva navzájem úzce propojené prvky, které mohou, ale nemusí mít stejný význam, prostor a modul.
 Domy utvářejí prostory vždy. Ale ne vždy mají tyto prostory charisma a člověku který v nich přebývá málokdy přináší něco víc než střechu nad hlavou. Prostor by tedy měl být o pocitech jeho uživatelů. Tyto pocity mohou být různé. Dlouhá frustrující chodba, nebo sémie na sebe navazujících prostorů, z nichž některé vybízejí k setrvání? Je nasnadě jakou cestou jsme se vydali. Vysoká škola, nebo škola obecně, to je v dnešní době jistě dynamická instituce, pobízející a dokonce i požadující výkony a úkony svých studentů. A forma by měla odpovídat funkci. A proto jsme se rozhodli založit celý koncept na vytváření dynamických a snadno čitelných prostorů. Celá přístavba je navržena tak, aby i cesta mohla být cíl, aby i opakované procházení těmiž místy mohlo nabízet něco nového, aby se nestávalo to že člověk při procházení určitými místy raději bezděky přestál vnímat okolí a de-facto i přestál myslet. Pohyb v prostoru může simulovat mysl a vnímat. A to byl náš cíl. Pohyb, změna, rozvoj, to jsou moita vědní a školství a toho co představují. A to je i motto našeho návrhu. Změna prostorů, průhledu, návaznosti, světla, stínu, dále změny světla v závislosti na denní době, ... Zároveň jsme si ale vědomi toho, že dům nesmí být prvoplánový, nesmí to být klíše. Právě proto jsme se snažili o vnitřní řád, logiku, který ať se to zdá zvláštní, každý uživatel podvědomě vnímá a dokáže číst.
 Modul je základní stavební jednotka a ve velké míře vytváří modul sám o sobě prostor. Modul to je stavební prvek vyrobený mimo staveniště a jeho rozměry musí být uzpůsobeny pro přepravu. To znamená kvádr (3,6x3,6x12m). Kvádr ale znamená rásit a opakování stejného prvku. Aby i exteriér odpovídal dynamickému návrhu zvolili jsme poněkud netradiční barvy řešení modulu. A to zejména z toho důvodu, aby jsme vyeliminováli jednoduché a prvoplánové stavení kontejnerů na sebe, což ve výsledku bude vždy vytvářet formu sachovnice. Náš dům ale má být rafinovanější. Pomocí jednoduché úpravy podorysu modulu z obdélníka na lichoběžník a použitím tří základních modulů jsme docílili vzájemného posunu a natočení jednotlivých modulů. Toto natočení a posunutí pak vytváří dynamickou hru prostorů a poloprostorů jak v exteriéru, tak interiéru. Interiér tedy odpovídá exteriéru, k čemuž napomáhá i barevné odlišení modulů - každý základní modul má svoji barvu, což usnadňuje čitelnost a pomáhá utvářet vnitřní řád. Přístavba tak přináší nový náhled na možnosti modulových staveb.



FUNKCE
 Z funkčního hlediska se jedná o přístavbu vysoké školy, čemuž odpovídá funkční složení - 10 tříd pro 50 studentů s možností rozdělení třídy na polovinu, kabinety pro 10 pedagogů, aula pro 200 osob, hygienické zázemí a kuchyňka, a parkovací stání pro 28 osobních automobilů - z toho dvě stání pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace.
 Přestože je v těsné blízkosti tělocvična, mohlo by se zdát že další veřejný prostor je zbytečný, je zde ale nutné vzít v potaz nevhodnost prostoru s vysokými nároky na čistotu a hygienu (tělocvična) důležitou pro zvýšenou fyzickou zátěž, pro pořádání kulturních akcí (plesy, přednášky, promítání, ...).
 Z tohoto důvodu je přístavba navržena tak, aby umožňovala nezávislé fungování obou provozů, to jest školské části s učebnami a zázemím pedagogů a veřejné části s aulou a jejím zázemím.
 Školská část je přímo navázána na stávající objekt propojením na úrovních 1.NP a 2.NP stávajícího objektu. Dále je umožněn samostatný vstup do prostorů přístavby z ulice "Stromovka".
 Oddělení jednotlivých funkcí - veřejné a školské bude provedeno pomocí řízeného přístupu (vstup do školské části pouze s čípkovou kartou či na otkas prstu). Jak veřejná tak školská část mají navrženy nezávislé hygienické zázemí a mohou tak fungovat jako jeden celek (přednášková aula školy), tak samostatně (kulturní prostor pro pořádání akcí typu ples, veřejná přednáška, ... a školská část). Parkoviště je navrženo jako podzemní s vjezdovou rampou z ulice "Stromovka".

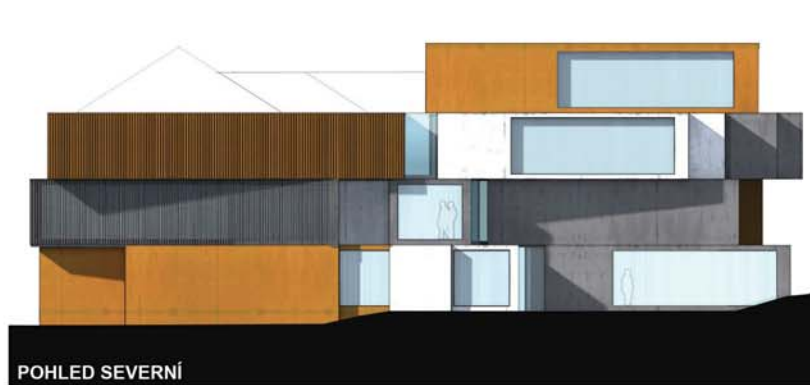
KONSTRUKCE
 Konstrukce je řešena pomocí samonosných modulů - kontejnerů s ocelovým nosným rámem. Případně dodatečně výtžhy, které by se staly nezávislou součástí podrobnějšího statického návrhu umožní posun a natočení kontejnerů vůči sobě. Vložené konstrukce doplňující základní části z kontejnerů je navržena jako ocelový skelet s ocelovými stropy, případně vložené stropní konstrukce z ocelových nosníků a trapezového plechu ukotvené mezi dva (tři, čtyři) kontejnery, odpovídající použitému konstrukčnímu systému kontejneru. Strop auly je tvořen ocelovou příhradovou konstrukcí. Schody mají ocelovou nosnou konstrukci. Střeška je tvořena zelenou pochozí střešou. Garáže a základové konstrukce jsou tvořeny železobetonovou monolitickou konstrukcí, která vytváří podkladní plochu a rovinu pro moduly kontejnerů a přidány ocelový skelet. Malá vodní plocha v prostoru nádvoří bude tvořena mělkým bazénem (max. 20cm).
 Vytápění a větrání je řešeno pomocí vzduchotechnických jednotek umístěných v suterénu objektu, zdrojem tepla bude elektrická energie.

MATERIÁL
 Základním materiálem exteriéru je plech, který je barevně a materiálově odlišen pro tři základní použité moduly - oranžová barva a struktura cortenového plechu pro jeden modul (kontejner), šedá barva a struktura titaninku pro druhý modul a bílá hladká barva lakovaného plechu pro třetí modul. Střešky jsou zelené, případně malé plochy střeš jsou také plechové. Lamely použité na aule jsou ze stejného materiálu jako okolní povrch. Sklo je použito čiré, s kovovým rámem. Nové venkovní plochy jsou betonové.
 V interiéru se opakuje barevnost jednotlivých modulů odpovídajících exteriéru, s tím že materiál je změněn na obkladové interiérové desky (Cetris, Cembrit) příslušné barevnosti (oranžová, šedá, bílá). Stropy jsou tvořeny bílými interiérovými deskami, podlahy jsou pak navrženy jako šedé, stěrkové s jemným leskem. Veškeré vnitřní konstrukce (dveře, schody, vestavěný nábytek) odpovídají barevnosti a materiálu celého návrhu interiéru (oranžová, šedá, bílá) čímž napomáhají k jednotnému působení celého objektu, čistotě návrhu a čitelnosti celého domu.





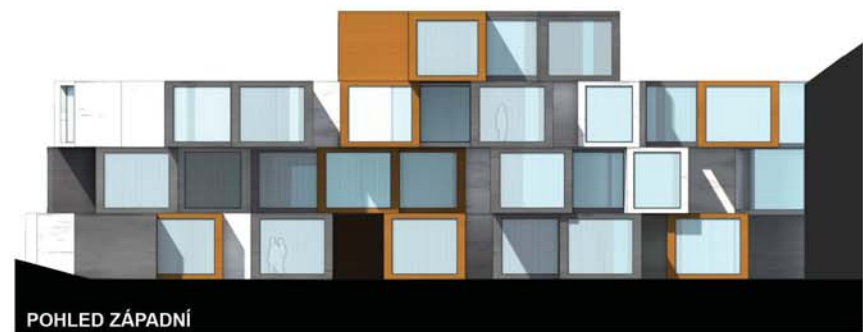
POHLED VÝCHODNÍ



POHLED SEVERNÍ



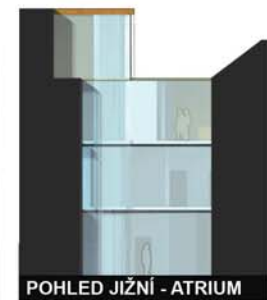
ŘEZ A-A'



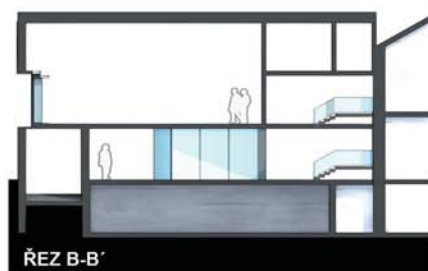
POHLED ZÁPADNÍ



POHLED VÝCHODNÍ - ATRIUM

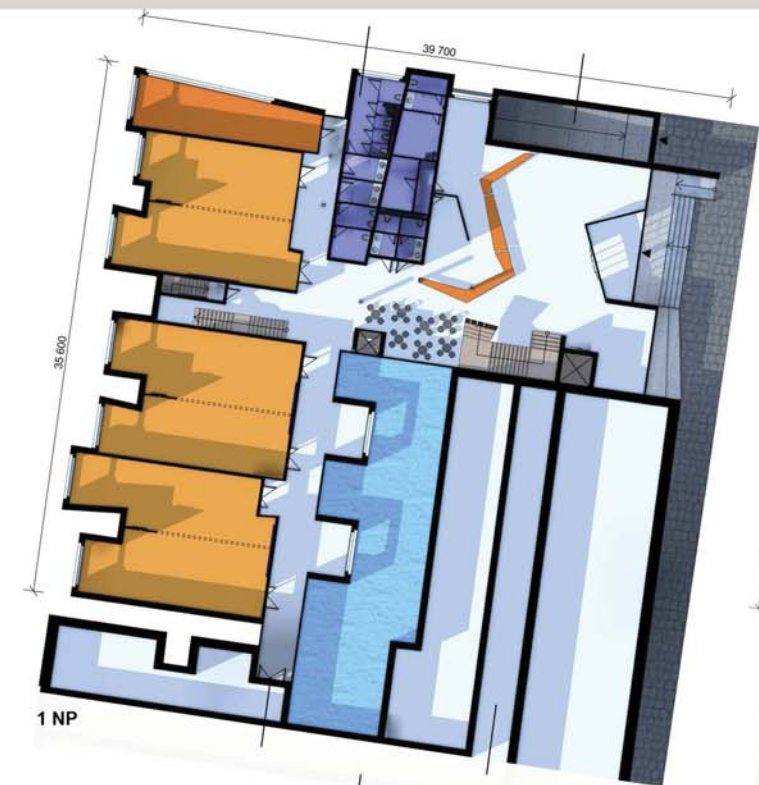


POHLED JIŽNÍ - ATRIUM

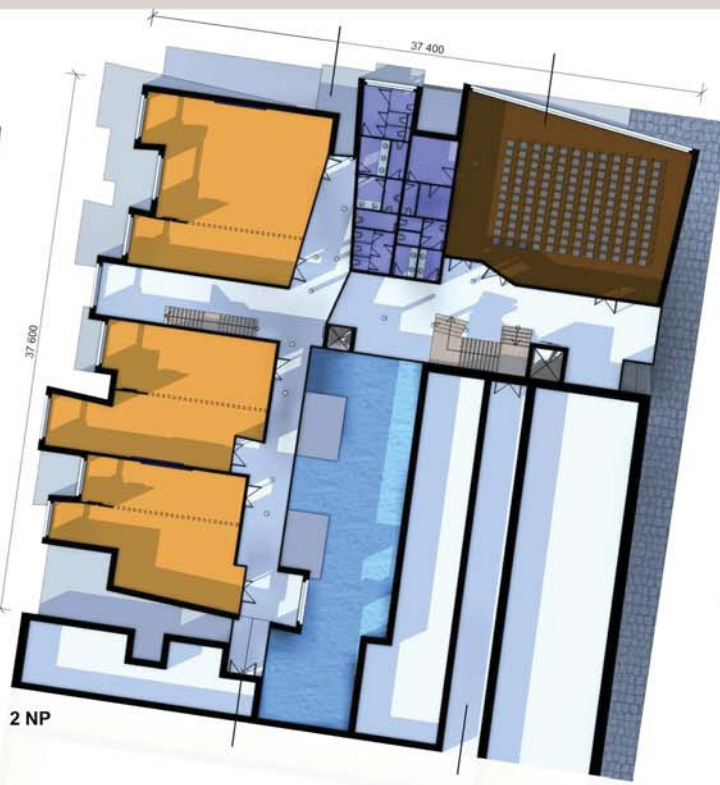


ŘEZ B-B'

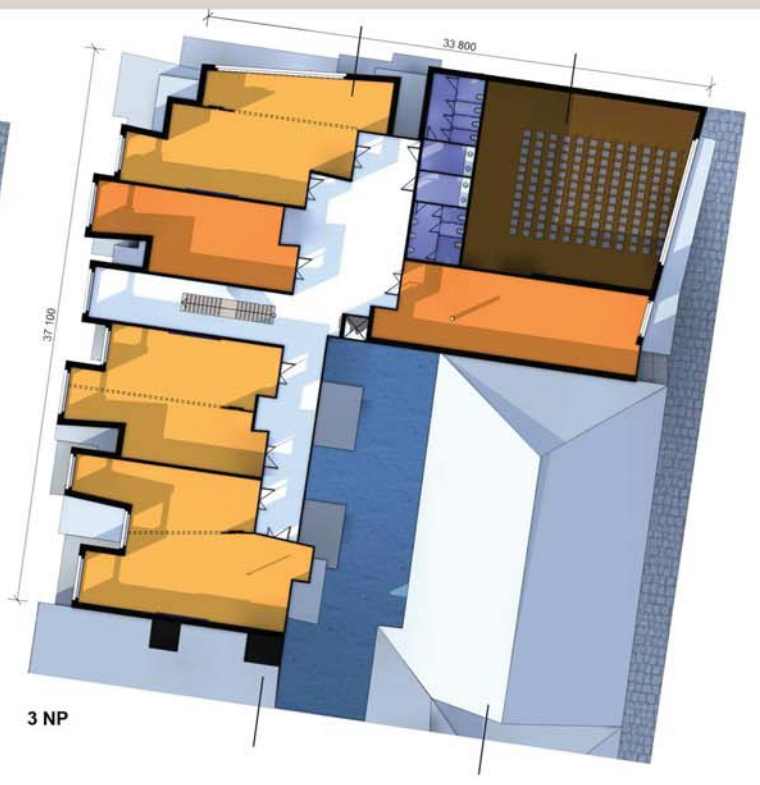
NÁVRH VYSOKOŠKOLSKÉHO OBJEKTU STING - BRNO JUNDROV
 ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ - KOMA MODULAR CONSTRUCTION - V. ROČNÍK



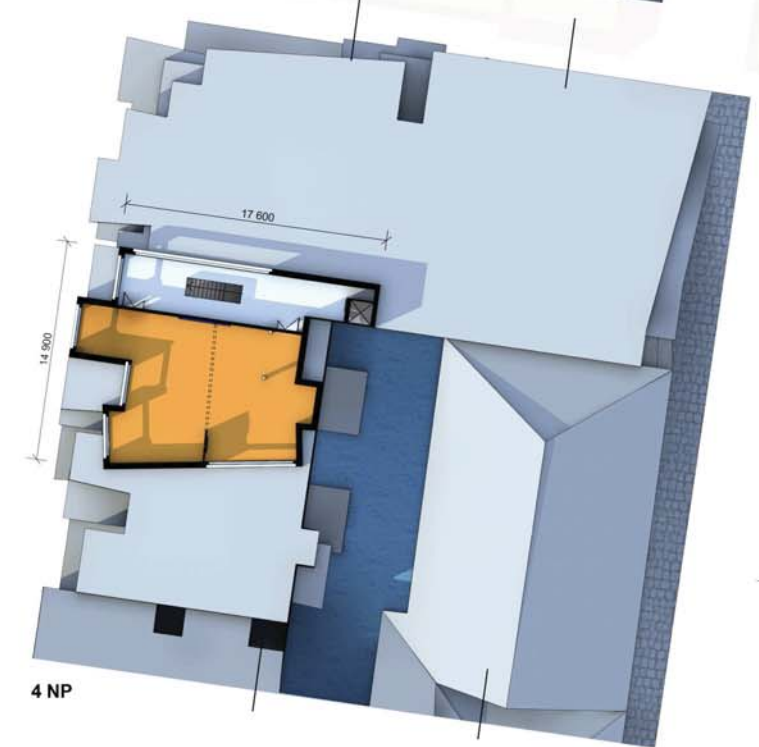
1 NP



2 NP



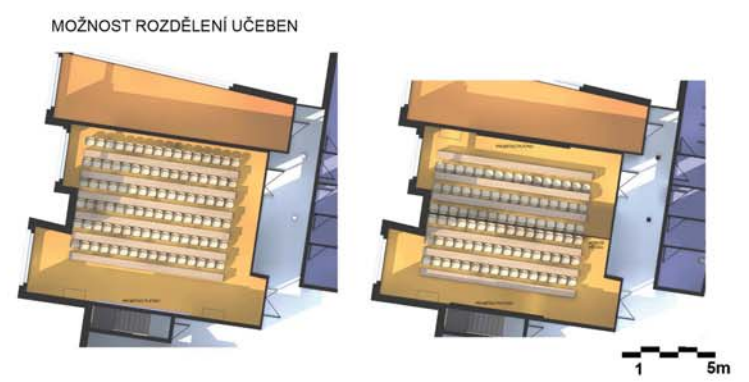
3 NP



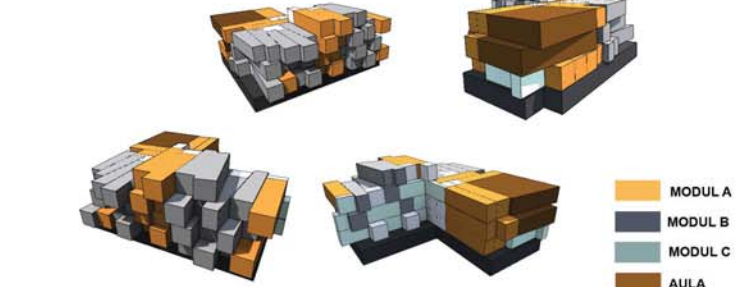
4 NP



1 PP



MOŽNOST ROZDĚLENÍ UČEBEN



SCHEMA MODULŮ

LEGENDA:

UČEBNA	AULA
KABINET	ZÁZEMÍ

Scale: 1:5m, North arrow pointing up.

