



KOMA MODULAR CONSTRUCTION s.r.o.
Říčanská 1180
CZ - 763 12 Vizovice

Phone: +420 577 007 711 ústředna/reception

+420 577 007 716 zahraniční obchod/ foreign trade

+420 577 007 714 tuzemský obchod/ inland trade

+420 577 007 738 ekonomika/ economy

Fax: +420 577 452 837

+420 577 452 839

+420 577 452 052



www.container.cz
e-mail: info@container.cz

MODULÁRNÍ MATEŘSKÉ ŠKOLY

Autor:
Pavel Buryška
VUT Brno

postup do 2.kola



DOČASNOST, ALTERNATIVNOST, PŘÍPRAVITELNOST, TREND ŽIVOTA ČETI VE SKUPINÁCH STEJNÉHO I RŮZNÉHO VĚKU, JEJICH KONFRONTACE, ALE I ÚSPĚŠNOST FLEXIBILITY PROSTOR.





PRŮVODNÍ TECHNICKÁ ZPRÁVA

MATEŘSKÁ ŠKOLA JAKO POJEM

Mateřská škola označuje první stupeň vzdělání pro děti ve třídě. Z množství definic a přívlastků se dají vybrat tři nespécifičtější fakta vztahující se k danému pojmu – **hra, vzdělání a socializace**.

HRA

Ve třech letech, kdy děti nastupují do školky, dochází k významnému postupu v jejich sociálním vývoji. Rozvíjí se hlavní typ poznávací činnosti, která dítě doprovází již po celé předškolní období, a tím je **hra**. „*Hra je nejčastěji provozovaná činnost dítěte předškolního věku*“ /OPRAVILOVÁ, Eva. *Dieťa sa hrá a spoznáva svet: metodika rozvíjania Poznani detí v materském škole. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988/*. Hra dítě postupně učí poznávat sebe samého a své okolí, učí ho reagovat, vidět, chápat a respektovat druhé. Dítě se stejně tak při hře učí kázni a sebeovládání.

VZDĚLÁNÍ

Prosté, spontánní vnímání malého dítěte se postupně mění v cílevědomou činnost, kterou označujeme jako **pozorování**. Čím dokonalejší je **vnímání** dítěte, tím dokonalejší jsou jeho poznatky o okolních věcech. Dítě se stává zkušenějším a vzdělanějším, a tím lépe rozlišuje vlastnosti a znaky věcí. V každém případě, je to právě mateřská škola, která významně v tomto období přispívá k určitému uspořádání výsledných poznatků.

SOCIALIZACE DÍTĚTE

První činnost předškolního dítěte má převážně charakter **poznávání a rozvíjení vztahů s lidmi** v jeho nejbližším okolí.

Vzájemný styk dětí probíhá především při hrách. Život ve skupinách dětí stejného i různého věku a pohlaví má na ně podstatný vliv. Děti, které mají možnost účastnit se kolektivních činností, se učí navzájem pomáhat druhým, dělit se s nimi a prožívat uspokojení ze společné činnosti. Zkušenosti získané během těchto skupinových aktivit jsou nenahraditelné a pro vývoj zralé osobnosti velmi důležité.

Odborně je daný proces označován jako socializace, při níž dochází k začleňování jedince do společnosti. Probíhá-li socializace úspěšně, dítě si postupně osvojí sociální normy, hodnoty, vystupování, ale také i sociální role svého společenského a kulturního okolí.

KONCEPT

Předešlá část stručně nastiňuje hlavní funkce instituce mateřské školy, jejich vzájemné propojení a ovlivňování se. Vazby, které vytvářejí, se dají shrnout následovně. Hra nemá své místo v životě dítěte jen z důvodu zábavy. Účelem této činnosti je učení. Hra je totiž nejpřirozenější a také nejpříjemnější způsob vzdělávání, díky kterému si dítě utváří vztah k okolnímu světu, ve kterém se seznamuje, upevňuje si návyky a postoje, potřebné pro jeho další rozvoj.

Hra, vzdělávání i socializace jsou ovšem podmíněny prostředím tomu předurčeným. Jinými slovy, pokud se dítě ocitá v prostoru pustém a chudém, těžko nalezne motivaci ke hře. Naopak tomu je pak v prostředí, které mu umožní rozvíjet fantazii, naskytne množství pestrobarevných zákoutí, obklopí ho rozmanitými obrazy a vytvoří místo, kde se dítě bude cítit spokojené.

Všechny popsané teorie pomohly formování objektu mateřské školy. Zmíněná fakta se stala cílem a předurčila k takovému způsobu hry s kontejnery, ze které vzešel objekt kubickým rozměrů, objekt s trojtraktovou dispozicí, objekt s flexibilním půdorysem, který pojme od striktně dvoutřídně dělené výuky, přes společnou hru všech dětí v otevřeném prostoru, umožní pronikání exteriéru do vnitřku dispozice, lehce se přizpůsobí významnějším akcím /divadelní představení, promítání, koncert/ a v konečném důsledku dá právě dítěti možnost volby z oné celé řady prostorů ke hraní. Zmíněná škála aktivit se přitom nabízí na ploše minimální, nehledá nebezpečnou efektnost v jeho umístění a architektonickém výrazu, je lehce demontovatelná a mobilní.

PROVOZ

Jak již bylo řečeno, objekt má charakter trojtraktu. Jedná se o tři pásma tří funkcí. Na sever orientovaná část mateřské školy nese funkcí servisní, další v pořadí je pásmo společenské a na jih se otevírá prostor obou tříd. Tato část objektu je od zbylého oddělena jednoduchým trikem posunutí kontejnerů, který dává za vznik atriím, přinášející světlo a ozvláštňují do středu dispozice. Funbox, umístěný mezi třídami, plní funkci jednak oddělení tříd, ale rovněž vytváří akcent v interiéru a napomáhá

orientaci. Poloatria, situovaná po obvodu školky, představují charakteristické zahrádky, které mohou spadat pod péči dětí a uvnitř objektu měnit výhledy do rozličných krajin.

Obsáhlejší popis zasluhuje prostřední pás školky – společenská část. Koncipovaná je jako maximálně flexibilní a multifunkční sál s fixním umístěním jídelny v pravé části a pódia v části levé. To prioritně zajišťuje pohodlnější vnímání představení či promítání, ovšem ve svých útrobách může uschovat také velké množství hraček a jiných pomůcek. Drobnější mobilní barevné boxy rozptýlené v celém prostoru školky mají vedle funkce skladovací rovněž funkci drobného mobiliáře /v rámci možností nahradí stůl nebo židli/. Jejich organizace podléhá momentálnímu dění ve školce. Pokud je zapotřebí volný velký prostor /pro cvičení, představení, spaní/, dají se jednoduše přesunout na jedno místo a uvolnit tak zbylou plochu.

Přítomnost atrií vyvolává prodloužení vnitřního prostoru, jeho prosvětlení, provětrání, v létě absolutní otevření a splynutí s interiérem, ovšem v době odpoledního siesty se veškerá prosklení zacloní jinak zataženými závěsy.

Celkově se dá říci, že pohyb dítěte v objektu školky je navržen s důrazem na jednoduchost a logiku. Po průchodu zádveřím vstupuje do prostoru šaten, z nichž může pokračovat dvěma cestami do multifunkčního sálu – přes umývárnu nebo přímo. Na sál pak navazují už jen vstupy do jednotlivých tříd, do kterých se mrštnější děti mohou vydat i přes funbox.

Z tříd je dále umožněn výstup na zahradu. Ta vytváří jakousi protiváhu objektu školky, reaguje na její formální striktnost a nekompromisnost tvaru. Celkově je definována volnějšími a organičtějšími tvary. V samotném centru se nachází rozlehlé pískoviště a volná plocha hřiště, obehnaná dráhou pro koloběžky. Ta zbylý prostor člení do tří ploch – zahrádka /pěstičský koutek/, zatravněná plocha s průlezkami a zpevněná plocha s vyznačeným linkováním k jednotlivým hrám. Každá z ploch je materiálově odlišena od druhé a do konceptu se dá zahrnout i využití terénu. V levém rohu je pak umístěn zahradní altán s funkcí úschovy venkovního mobiliáře, koloběžek a jiných pomůcek.

Celý objekt je přístupný handicapovaným osobám.

URBÁNNÍ CHARAKTER

Celý objekt školky funguje jako jeden provozní celek s jediným hlavním vstupem /oddělený přístup je pouze do přípravný jídel/, na něž jsou napojeny dvě třídy. Takovéto řešení totiž nejlépe odpovídá požadavku mobility a možnosti umístění na různých místech a v různých prostředích. V případě vytvoření dvou tříd na sobě navzájem nezávislých dochází k téměř zdvojnásobení celé servisní i společenské části a tím i k radikálnímu navýšení rozměrů budovy a energie a nákladů vynaložených na její přepravu.

Naopak myšlenka dočasnosti, alternativnosti, přepravitelnosti, trend života dětí ve skupinách stejného i různého věku, jejich konfrontace, ale i úspěšnost flexibility prostor jednoznačně podporují koncept objektu, který popisují. Objektu, který je schopen se adaptovat do různých prostor /kubická půdorysná plocha je tvarově nejšetrnější/, objektu, který umí svou přítomností okolí povznést.

TECHNICKÝ POPIS

Princip konstrukce je založen na repetici kontejneru o rozměrech 3000 x 3000 x 6000 mm. Jednotlivé díly /kompletně svařovaný ocelový rám/ jsou mezi sebou propojeny demontovatelným spojem. Uložení kontejneru se předpokládá na betonovou základovou desku.

Vnitřní povrchy jsou upraveny omítkou, stěny jsou zhotoveny sendvičovými konstrukcemi s použitím sádrokartonových desek, obvodové zdivo je zateplené minerální vatou.

Na venkovní opláštění jsou použity perforované aluminiové dílce.